

## Stagerider für Veranstalter:

Damit Ihre Gäste Spass an der Veranstaltung haben und wir einen reibungslosen Ablauf garantieren können, bitten wir folgende Technik anhand unseres Planes zu stellen. Wir bedanken uns bei Ihnen im Voraus dafür.

### PA (je nach Veranstaltungsgröße):

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend angepasst sein. BITTE KEINEN EIGENBAU! Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein. Gern gesehen: L-acoustics, GAE, Nexo, d&b, Kling&Freitag

### Bühne (min. Ausstattung):

#### Monitoring:

- 6 separate Wege: 5 Wedges (15/2“, min.300W)
- 1 Drumfill (15/2“, min.500W)
- pro Weg ein 31 Band-EQ (Klark, BSS)

#### Mischpult:

- 24 Kanäle
- min. 6 AUX-Wege
- 4 Band-EQ (min. 2-fach Parameter)
- z.B.: Midas, Yamaha LS9, Allen & Heath GLD oder ILive, o.ä.

#### Peripherie:

- 2 x 31 Band-EQ (Klark, BSS)
- 7 x Compressor (z.B. Drawmer, BSS, dbx)
- 4 x Gate (z.B. Drawmer)
- min.1 x Hall/Reverb (TC m2000/3000, Lexicon pcm 81/91o.ä.)
- 1 x Delay (TC-D2 o.ä.)

#### Mikrofone:

- 1x e602 oder beta 52
- 1x sm57
- 3x e904 oder beta 98
- 3x Kondensator (z.B. AKG, Sennheiser, Beyerdynamic)
- 2x e609 oder sm57
- 3x e935 oder beta58

Die Sänger bringen für sich ihr eigenes Mikrofon mit!

Für größere Veranstaltungen (Open Air) zusätzlich:

- 1x sm57
- 1x RE20

Ausreichend Stative (maximal 10x kleine / 6x große) und NF(XLR) Kabel.

#### Licht:

- min. 12x PAR64 Backtruss
- 4 Movinglight
- 6x PAR64 Fronttruss
- verschiedene Farbfolien
- 1x Lichttechniker

*Ansonsten bitte der Veranstaltungsgröße entsprechend gern gesehen:*

- Floorkannen
- Nebel/Hazer
- Strobo
- Blinder
- ACI

## Sonstiges:

- Es werden 7 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt.  
*Gern gesehen: 2 getrennte Phasen für Ton und Licht!*
- Zum Auf- und Abbau wird 1 (nüchterner) Helfer benötigt. Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichanlage sollte vor Ort sein. Den Technikern der Band ist uneingeschränkter Zugang zu allen technisch relevanten Geräten und Installationen (Endstufen, Sicherungen etc.) zu gewähren.

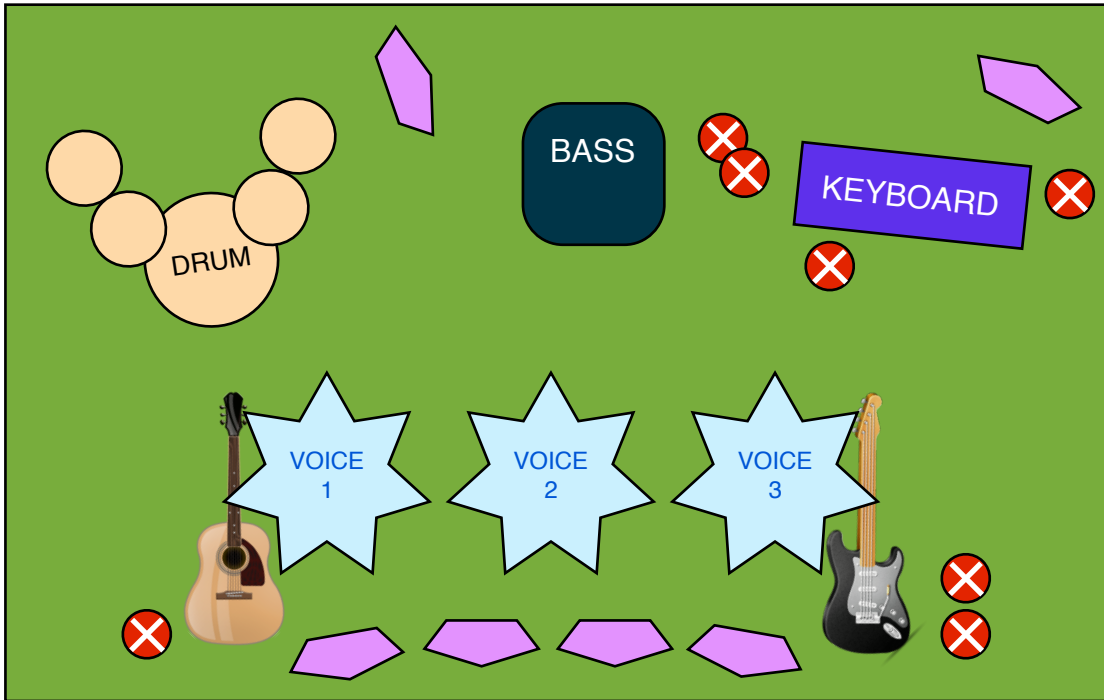
## Mischpult Inputliste

Kanal	Input	Verschiedenes	Insert	Notizen
1	Bassdrum	beta52 oder e602	gate	
2	Snaredrum oben	sm57	comp	
3	Snaredrum unten	sm57		
4	Hihat	Kondensator (z.B.		
5	Tom Tom 1	beta98 oder e904	gate	
6	Tom Tom 2	beta98 oder e904	gate	
7	Tom Tom 3	beta98 oder e904	gate	
8	Overhead links	Condensator (z.B.		
9	Overhead rechts	Condensator (z.B.		
10	Bass	DI	comp	
11	Bass Amp (opt.)	Re20	comp	
12	E-Gitarre links	DI		
13	E-Gitarre rechts	DI		
14	Gitarre Akustik	DI		
15	E-Gitarre	sm57 oder e906		
16	Keyboard links	DI		
17	Keyboard rechts	DI		
18	Vocal E-Gitarre	eigenes		
19	Vocal Center	eigenes		
20	Vokal Akustik	eigenes		
21	Return Delay			
22	Return Reverb			
23	Return Reverb			
24				

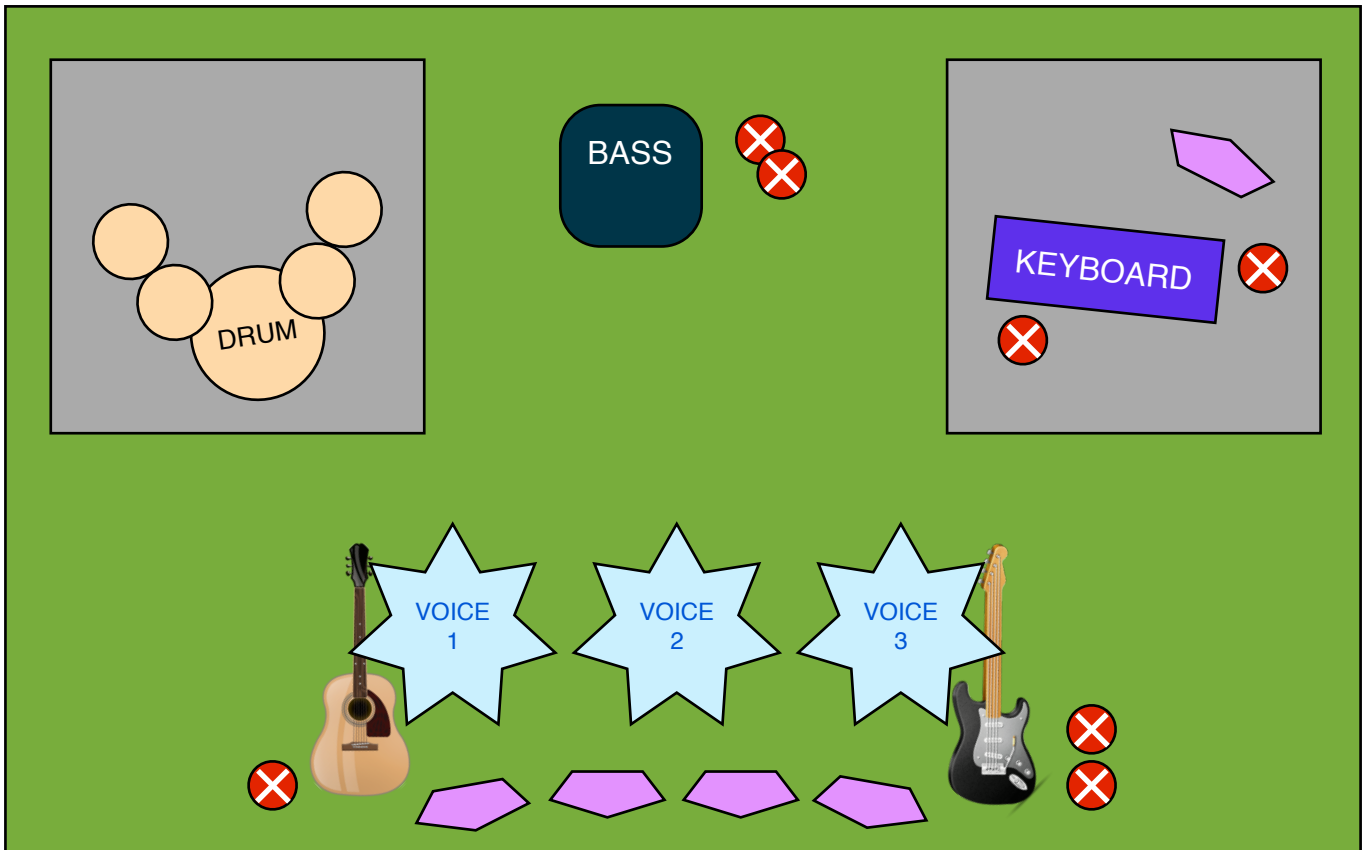
### Bühne (min. Ausstattung):

Bühnengröße min. 6x4 Meter. Bei Bühnen von mindestens 8x5 Meter Größe werden 2 Podeste zu je 2x2 Meter für Drummer und Keyboarder benötigt (siehe Plan).

Bühnengröße 6x4 Meter



Bühnengröße 8x5 Meter



 Monitor 1-6

 Strom 1-7